

## A CORUÑA

Siglos antes de Cristo, existía en la bahía coruñesa un poblado de origen celta conocido como Brigantia, en el que habitaban los Ártabros.

En el año 61 a. C. Julio César llega a A Coruña.

La Torre de Hércules se eleva en el siglo I para guiar a las embarcaciones hacia las Islas Británicas. Restos de la romanización se conservan en el Museo Arqueológico de Cambre.

En el siglo V los ataques normandos provocan el abandono de esta población, hasta que, en el siglo XIII, Alfonso IX reconstruye el viejo puerto dándole a la ciudad el nombre de Crunia. Es la época de la construcción de las principales iglesias románicas y monasterios en la comarca, como el de Cambre o Bergondo, muy ligados a las peregrinaciones por el Camino Inglés a Compostela y a la Orden de los Templarios.

En 1520, Carlos I parte de A Coruña para ser coronado emperador de Alemania.

A Coruña sufre en este siglo el ataque de los ingleses. En la derrota de las tropas británicas participa María Pita, convirtiéndose en la gran heroína coruñesa. En 1594 el Capitán Diego das Mariñas manda construir el Castillo de Santa Cruz, hoy en día baluarte y defensa de la ría, que reforzaba al Castillo de San Antón.

Los siglos XVII y XVIII están marcados por la actividad comercial con América y otros puertos españoles y europeos. Es la época de mayor esplendor de los pazos: Mariñán, Meirás, Orto, Vilaboa, Pazo do Río y Pazo de Xaz, entre otros.

En 1809 tropas inglesas y francesas se enfrentan en la Batalla de Elviña. Durante su huida el General inglés Sir John Moore vuela el puente de O Burgo, refugiándose en A Coruña, donde muere y es enterrado en el Jardín de San Carlos. En 1846 tiene lugar en Carral el fusilamiento del Coronel Solís y sus hombres, recordados hoy como Los Mártires de Carral.

Durante el siglo XIX se experimenta un gran desarrollo económico, cultural y urbanístico. Se construyen las Galerías de La Marina y aparece el Modernismo en las calles, con edificios como el Kiosco Alfonso o La Terraza, posteriormente trasladada a su actual ubicación en Sada. Entre 1891 y 1895 Pablo Picasso vive en A Coruña y realiza aquí su primera exposición.

El siglo XX nos presenta una ciudad dinámica, pujante y volcada con la cultura. Se construyen la Casa de las Ciencias, la Domus, el Aquarium Finisterrae y el Palacio de Congresos y de La Ópera. A Coruña se abre al mar con el Paseo Marítimo.

La ciudad se refuerza como cabecera comarcal, siendo abastecida por su área rural de productos agrarios de la huerta de As Mariñas, pan de Carral o el antiguamente Vino de Betanzos, como se refleja magníficamente en la novela de Wenceslao Fernández Flórez "El Bosque Animado".

## Secretaría Técnica y Turística

### VIAJES

*El Corte Inglés*

Dpto. Congresos de las Sociedades Científico-Médicas  
Casado del Alisal, 14 • 28014 Madrid  
Tel.: +34 91 330 05 79 • Fax: +34 91 420 39 52  
E-mail: cardiologia@viajeseci.es

## XI Reunión Anual de la Sección de Electrofisiología y Arritmias de la SEC



### CON LA COLABORACIÓN DE:

- » El grupo de trabajo de Resincronización Cardíaca de la SEC
- » El grupo de Arritmias Cardíacas de la SEMES

**A Coruña**  
18-20 ABRIL



Bajo los auspicios de la European Heart Rhythm Association

2012  
arritmias

## COMITÉ Y JUNTA DIRECTIVA

### Junta directiva de la sección

Presidente	<i>Ignacio Fernández Lozano</i>
Secretario	<i>Lluís Mont</i>
Vocales	<i>Ignacio García Bolao y Ángel Arenal</i>
Vocal de DAI	<i>Javier Alzueta</i>
Vocal de Síncope	<i>Jesús Martínez Alday</i>

### Grupo de Trabajo de Resincronización Cardíaca

Coordinador	<i>Antonio Hernández Madrid</i>
-------------	---------------------------------

### Grupo de Arritmias Cardíacas de la SEMES

Presidente	<i>Alfonso Martín</i>
Secretaria	<i>Carmen del Arco</i>

### Comité organizador local

*M<sup>a</sup> Luisa Pérez Álvarez*

### Comité científico del programa

*Fernando Arribas Ynsaurriaga, José Luis Merino, Ignacio Fernández Lozano, Lluís Mont y Ángel Arenal*

### Sede

PALEXCO, Palacio de Exposiciones y Congresos A Coruña



2012  
arritmias

## CONTENIDOS

- Manejo farmacológico de la fibrilación auricular y otras arritmias.
- Ablación con catéter de fibrilación auricular y de taquicardia ventricular.
- Problemas diagnósticos y terapéuticos en electrofisiología cardíaca.
- Navegadores y nuevas tecnologías en electrofisiología cardíaca.
- Desfibriladores automáticos y marcapasos.
- Dispositivos de resincronización ventricular.
- Manejo del paciente con síncope.
- Discusión de manejo práctico de casos clínicos.
- Discusión de trazados ECG.
- Talleres de manejo práctico de arritmias en urgencias.
- Presentación de los registros nacionales de la Sección (ablación, desfibriladores, Holter insertable)
- Discusión de nuevos ensayos multicéntricos.
- Presentación de comunicaciones científicas de forma oral y en poster.

2012  
arritmias

## PROGRAMA CIENTÍFICO

### Miércoles

- Cursos (teórico-prácticos interactivos y talleres prácticos):
  - maniobras diagnósticas en el laboratorio de electrofisiología.
  - interpretación de electrogramas de dispositivos implantados.
  - monográficos detallados sobre arritmias cardíacas concretas.
  - aritmología clínica para cardiólogos clínicos y otros médicos.
  - electrocardiografía práctica, en diferentes niveles.
  - diferenciados dirigidos a enfermería y otros profesionales vinculados.

### Jueves y Viernes

- Symposia patrocinados, de contenido científico seleccionado, incluyendo los nuevos desarrollos.
- Mesas redondas, controversias, conferencias invitadas (con la participación de especialistas internacionales), sesiones de discusión de casos cerrados.
- Casos en vivo, comentados.
- Sesiones de comunicaciones científicas seleccionadas y de posters, de proyectos y documentos avalados por la Sección de Arritmias, y de presentación de resultados de los registros de desfibrilador automático y de ablación.
- Sesiones de enfermería.
- Reunión administrativa de la Sección.